

Inhaltsverzeichnis:

Vorwort	3
Kunsthistorischer Exkurs	4
Die persönliche Palette	8
Teil I: Farbenlehre	
1. Die Praxis der Farbe – Itten und Runge	10
2. Der Farbkreis bei Runge	11
3. Das Schwarz und Weiß: die Pastellfarben	15
4. Die Erdfarben	17
Teil II: Kontrastlehre	
1. Simultankontraste	19
2. Qualitätskontraste	20
Teil III: Vom praktischen Umgang mit Farben	21
1. Material für den Unterricht	21
2. Aquarellmalerei	23
Teil III: Übungen für die unterrichtliche Umsetzung:	26
1. Übungen zum Farbkreis	27
1.2. Übungen zu den Simultankontrasten	30
1.3. Übungen zu den Qualitätskontrasten	32
2. Übungen zur Farbmalerie	33
2.1. Farbmalerie mit Pastellfarben	34
2.2. Farbmalerie mit Erdfarben	35
2.3. Farbmaleriein mit nur einer Farbstellung: Monos	37
Teil IV: Weiterführende Arbeiten	
1. Assoziationsübung für den Umgang mit Farben	39
2. Assoziationsübung zu Farbklängen	40
3. Text, Emotion, Farbe	41
Anhang	
Volker Harlan: "Was ist Kunst?"	42
Werkstattgespräche mit Beuys"	
Literaturverzeichnis:	51
Veröffentlichungen:	52

Autorin und Redaktion:

Annette Süß

Erschienen:

erste Auflage September 2004, alle Rechte bei der Autorin

Unkostenbeitrag:

10,- €

zu beziehen bei:

Austausch & Begegnung

Huckarder Str. 12

44147 Dortmund

0231/ 14 80 12